

Tematické okruhy ke Zkoušce z předmětu Průmyslový design I., II., 3. ročník Bc. FUUD

1. Základní pojmy

Charakteristika průmyslového designu a jeho specifika. Podmínky vzniku kvalitního designu.

Klíčové pojmy: design, užité umění, umělecké řemeslo, umělecký průmysl- rozdíly mezi nimi. Technologické zázemí. Výtvarné vzdělání. Industrializace

2. Zásady dobrého designu

Teoretická východiska a potřeby masové výroby. Vývoj názorů na roli designu a osobnost designéra. Zázemí designérské práce. Vliv průmyslové produkce na hmotnou a výtvarnou kulturu.

Klíčové pojmy: vizuální teorie, psychologie, ergonomie, standardizace

3. Počátky průmyslového designu

Předpoklady pro vznik profese designéra. Industrializace v 18. a 19. století. Vzdělávací a kulturní instituce. Prezentace hmotné kultury – výstavy, katalogy. Nová odvětví ovlivňující hmotnou a vizuální kulturu.

Klíčové pojmy: manufaktury 18. stol., eklekticismus 19. stol. Industrializace. Sériová výroba. Británie: Wedgwood. Boulton. Shaker Design. Americký průmyslový design. South Kensington. Gottfried Semper. Uměleckoprůmyslová škola.

4. Průkopníci moderního designu

Významné osobnosti přelomu 19. a 20. Století ve světě a u nás. Firmy, průmyslová odvětví a instituce, které ovlivnily vývoj designu. Nové technologie a materiály.

Klíčové pojmy: Ch. Dresser. F. L. Wright. C. Mac Intosh. Thonet. Kohn. Arts and Crafts Movement: Ruskin, Morris. Peter Behrens. Křížík. Kolben. Kotěra.

5. Design počátku 20. století

Secese. Vliv avantgardních uměleckých směrů na hmotnou kulturu.

Klíčové pojmy: Art Nouveau. Secession. Jugendstil. Secesní moderna. Glasgow School. Wiener Werkstätte. Deutsche Werkbund. Artěl. Svaz českého díla. Mac Intosh. Wright. Behrens. Van de Velde. Muthesius. Gropius. Wagner. Hoffmann. Moser. Expresionismus. Orfismus. Kubismus. Futurismus. Konstruktivismus. Abstraktní umění. De Stijl.

6. Design 20. let 20. století

Moderní design a art deco.

Klíčové pojmy: Rozvoj technologií během 1. světové války. Ruský konstruktivismus. Funkcionalismus. Art deco. Moderna. Konzervativní moderna. Bauhaus. Halle. Sociální tendence - Německo, Rusko. Skandinávie. Le Corbusier. Lisickij. Rodčenko. Käge. Aalto.

7. Design 30. a 40. let 20. století

Evropský moderní design. USA. Vznik specializovaných designérských studií. Vliv hospodářské krize a totalitárních režimů.

Klíčové pojmy: Vliv funkcionalismu. Komerční studia. Redesign. Styling. Corporate Identity. Corporate Design. Organic Design. Streamlining. International Style. Věda a výzkum. Plasty.

Loewy. Teague. Van Doren. Dreyfuss. Geddes. Deskey. Marx. Wagenfeld. Sutnar. Družstevní práce. Uměleckoprůmyslové závody.

Adlerová A.: České užité umění 1918-1938, Odeon, Praha 1983.

Bröhan T., Berg T.: Design Classics, Taschen 2001.

Czech Cubism-Architecture, Furniture and Decorative Arts 1910-1925, Princeton, Architectural Press+Vitra Design Museum, New York 1993.

De Morant H.: Dějiny užitého umění, Odeon, Praha 1983.

Droste, Magdalene: Bauhaus. Taschen, 2001.

Fiell C.+P.: Design of the 20th Century, Taschen 2001.

Hauffe T.: Design, Computer Press, Brno 2004.

Heskett J.: Industrial Design, Thames +Hudson 1997.

Hozák J.: Technika v životě Pražanů před sto lety, NTM, Praha 2000.

Kliver M.: Estetika nových umění, Svoboda, Praha 1970.

Kolesár Z.: Kapitoly z dějin designu, VŠUP, Praha 2004.

Kulka, J.: Psychologie umění, SPN, Praha 1990.

Ladislav Sutnar-Praha-New York-Design in Action, Umprum muzeum+Argo, Praha 2003.

Lamač M.: Osma a Skupina, Odeon, Praha 1988.

Michl, J.: Tak nám prý forma sleduje funkci, VŠUP, Praha 2004.

O užitém umění (Kusák, Raban, Kliver, Šmídek), Praha 1966.

Pevsner N.: The Sources of Modern Architecture and Design, Thames+Hudson 1995.

Rileyová N.: Dějiny užitého umění, Slovart, Praha 2004.

Sparkeová P.: Století designu, Slovart, Praha 1999.

Stopy designu ve sbírkách NTM. Průmyslový design 1830-1914, NTM, Praha 1997.

Technika a design období biedermeieru, NTM, Praha 1996.

Z dějin průmyslového designu 1-5. NTM, Praha 1996-2002.

100 Czech Design Icons.

Internetové adresy:

www.designmuseum.org

www.vam.ac.uk

www.designboom.com

www.moma.org

www.czech100.com

www.praguekolektiv.com

www.modernista.cz