

Směrnice děkana č. 2/2008 o bakalářských a diplomových pracích

čl. 1 Úvod

1. Tato směrnice podrobně komentuje a upřesňuje dotyčné články Studijního a zkušebního řádu Fakulty umění a designu (dále jen „FUD“).
2. Obhajoba bakalářské práce (dále jen „BP“) pro studenty bakalářského studia v oborech Design, Fotografie, Grafický design a Užití umění a obhajoba diplomové práce (dále jen „DP“) pro studenty navazujícího magisterského studia v oborech Fotografie, Photography, Užití umění a Kurátorská studia je nedílnou součástí státních závěrečných zkoušek (SZZ).

čl. 2 Termíny

1. Termín vypsání témat BP a DP pro následující akademický rok je určen v harmonogramu akademického roku FUD (dále jen harmonogram) - zpravidla v červnu.
2. Termín vyplnění podkladu pro zadání BP a DP pro následující akademický rok v IS/STAG je určen v harmonogramu - zpravidla v září.
3. Termín podpisu zadání vytištěného z IS/STAG děkanem FUD je každoročně stanoven na 1. října nebo na první následující pracovní den. Po tomto datu lze měnit zadání BP / DP jen v odůvodněných případech, a to na základě písemné žádosti studenta s doporučením vedoucího BP, resp. DP a se souhlasem děkana fakulty.
4. K ústní obhajobě BP / DP se student přihlašuje písemně a elektronicky v IS/STAG k datu určenému harmonogramem.
5. Písemnou obhajobu BP včetně fotodokumentace (bakalářské obory Design, Fotografie, Grafický design a Užití umění), písemnou obhajobu DP včetně fotodokumentace (navazující magisterské obory Fotografie, Photography a Užití umění) či písemnou obhajobu DP (navazující magisterský obor Kurátorská studia) student odevzdá k datu určenému harmonogramem. Ke stejnému datu současně student:
 - a) zkontroluje a podle potřeby opraví či doplní v IS/STAG metadata o BP / DP určená pro Knihovní systém UJEP (název práce v ČJ a AJ, anotace v ČJ a AJ, klíčová slova v ČJ a AJ, jazyk práce),
 - b) nahráním souboru ve formátu pdf uloží v IS/STAG písemnou obhajobu BP včetně fotodokumentace, nebo písemnou obhajobu DP včetně fotodokumentace, nebo písemnou obhajobu DP v elektronické podobě.
6. Platí, že pokud student předepsaným způsobem nenahrál do IS/STAG elektronickou verzi písemné obhajoby BP / DP (včetně případné fotodokumentace), má se za to, že písemná obhajoba BP / DP nebyla odevzdána.
7. Podrobnosti k ukládání elektronických verzí v IS/STAG upravuje Směrnice rektorky ke zveřejňování závěrečných prací.
8. Jakékoliv nedodržení termínů může vést k nepřípuštění studenta k obhajobě.

9. BP a DP (včetně posudků vedoucího práce a oponenta) musí být zveřejněny minimálně pět pracovních dnů před obhajobou na určeném místě - zpravidla v rámci jejich výstavy, v případě navazujícího magisterského oboru Kurátorská studia pak na Katedře dějin a teorie umění.

čl. 3 Požadovaná podoba

1. Vazba pevná, vázaná, nerozebíratelná.
2. Formát A4 na výšku.
3. Desky: v horní části je uveden celý nezkrácený název univerzity, dále celý nezkrácený název fakulty a následně BAKALÁŘSKÁ PRÁCE nebo DIPLOMOVÁ PRÁCE, ve spodní části rok obhajoby, název ateliéru nebo v případě navazujícího magisterského oboru Kurátorská studia název katedry a jméno studenta (viz přílohy č. 1a, 1b, 1c).
4. Jednotlivé stránky jsou očíslovány arabskými číslicemi.
5. Písemná obhajoba BP / DP obsahuje posudek oponenta, posudek vedoucího BP / DP a jejich návrh na klasifikační hodnocení. Poslední list v obhajobě je rezervován k nalepení posudků oponenta a vedoucího BP / DP (viz přílohy č. 4a, 4b, 4c, 5a, 5b, 5c).
6. Oponent i vedoucí BP / DP odevzdají posudek na sekretariát příslušné katedry nejméně šest pracovních dní před obhajobou společně s jeho elektronickou verzí.
7. Písemná obhajoba BP / DP se odevzdává minimálně ve třech shodných provedeních (pro knihovnu FUD, oponenta, vedoucího BP / DP) na sekretariát příslušné katedry.
8. Student musí svoji BP / DP odevzdat současně i v elektronické podobě na CD, resp. DVD nosiči (formát uložení pdf v tiskové kvalitě).

Čl. 4 Rozsah a struktura BP a DP

1. Úvodní strana: název univerzity v plném znění, nezkrácený název fakulty, dále BAKALÁŘSKÁ PRÁCE nebo DIPLOMOVÁ PRÁCE a název tématu, ateliér nebo katedra (pouze pro navazující magisterský obor Kurátorská studia), vypracoval, vedoucí práce, oponent, konzultant (pouze pro navazující magisterské obory Fotografie, Photography a Užitě umění), rok obhajoby (viz přílohy č. 2a, 2b, 2c).
2. Vyplněný list se zadáním - podepsaný vedoucím diplomové práce, vedoucím katedry, děkanem (v ostatních dvou provedeních kopie).
3. List s prohlášením a podpisem studenta.
4. List s poděkováním (není povinné).
5. List s obsahem.
6. List s popisem předmětu obhajoby např.: Diplomová práce se skládá z kusů, vypracovaná v materiálu, ve velikosti v pěti variantách , dále k diplomové práci přikládám písemnou obhajobu v rozsahu...číslovaných stránek, fotodokumentaci, kresby, řezy apod..... v rozsahu....stránek (viz přílohy č. 3a, 3b).

7. Vlastní text minimálně 15 stran pro BP, 30 stran pro DP (navazující magisterské obory Fotografie, Photography a Užitě umění) a 80 stran pro DP (navazující magisterský obor Kurátorská studia)

Motto (není povinné).

Úvod (představení / vymezení problému / úkolu, kontext, apod.).

Rešerše (řešení vlastního postupu, tvorby, realizace, apod.).

Závěr (ekonomické, výrobně technické aspekty a společenský dopad, apod.).

Seznam použité literatury /autor, název díla, vydáno kde a kým, rok vydání.

Nákresy, skici, fotodokumentace, atd.

Čl. 5 Archivace BP a DP

1. Písemná obhajoba BP a DP včetně fotodokumentace, oponentský posudek a posudek vedoucího BP / DP (viz přílohy č. 4a, 4b, 4c, 5a, 5b, 5c) jsou archivovány v knihovně FUD, kde jsou k dispozici k nahlédnutí.

Tato směrnice ruší Směrnici děkana č. 1 / 2008 o bakalářských a diplomových pracích.

Tato směrnice nabývá platnosti a účinnosti ke dni 2. 6. 2008.

Mgr. Michal Koleček, Ph.D.

děkan FUD

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

ateliér Přírodní materiály

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
rok: 2008

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

ateliér Přírodní materiály

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
konzultant: Mgr. Marie Horáková
rok: 2008

Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Fakulta umění a designu

Katedra dějin a teorie umění

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Téma práce

diplomant: Jan Novák
vedoucí práce: prof. ak. mal. Jaroslav Novotný
oponent: MgA. Tomáš Nový
rok: 2008

Bakalářská práce se skládá:

1. Objekty - 5 vystavených kusů, použitý materiál sádrokarton, akryl, ve velikosti 81 x 81 x 15cm v pěti variantách
2. Obrazy - 6 vystavených kusů, použitý materiál – akryl, nitě na sádrokartonu

Dále k diplomové práci přikládám písemnou obhajobu - ...listů,
fotodokumentaci - ...listů, kresby a řezy - ...listů.

Diplomová práce se skládá:

1. Objekty - 5 vystavených kusů, použitý materiál sádrokarton, akryl, ve velikosti 81 x 81 x 15cm v pěti variantách
2. Obrazy - 6 vystavených kusů, použitý materiál – akryl, nitě na sádrokartonu

Dále k diplomové práci přikládám písemnou obhajobu - ...listů,
fotodokumentaci - ...listů, kresby a řezy - ...listů.

Oponentský posudek bakalářské práce

studenta / studentky _____

ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

text:

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit

známkou _____ **za písemnou obhajobu**

známkou _____ **za realizaci**

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Oponentský posudek diplomové práce

studenta / studentky _____

ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

text:

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit

známkou _____ **za písemnou obhajobu**

známkou _____ **za praktickou část**

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Oponentský posudek diplomové práce

studenta / studentky _____

katedra _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

text:

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____ **za písemnou obhajobu**

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího bakalářské práce

studenta / studentky _____

ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

vedoucí práce _____

oponent práce _____

název tématu _____

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit

známkou _____ **za písemnou obhajobu**

známkou _____ **za realizaci**

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího diplomové práce

studenta / studentky _____

ateliér _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

vedoucí práce _____

oponent práce _____

konzultant práce _____

název tématu _____

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit

známkou _____ **za písemnou obhajobu**

známkou _____ **za praktickou část**

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura

Posudek vedoucího diplomové práce

studenta / studentky _____

katedra _____ FUD UJEP v Ústí nad Labem

vedoucí práce _____

oponent práce _____

název tématu _____

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou _____ **za písemnou obhajobu**

V _____ dne _____

Stupnice známek:

- 1 výborně
- 2 velmi dobře
- 3 dobře
- 4 nevyhověl

Čitelný podpis / signatura